

Al Dirigente Scolastico Dott.ssa Stefania Stancanelli

Oggetto: PROGETTO DM8 CORO "IN...CANTO"

Nell'ambito del progetto DM8/2001 relativamente alle attività di pratica corale, al fine di partecipare al 1°Concorso Internazionale "Tante voci in coro per Aurora e Caterina" 6 maggio Città di Noto, la sottoscritta Maria Cristina Li Gioi referente del progetto, prevede la realizzazione dell'Inno della scuola.

A tal fine sarà realizzata una collaborazione artistica a titolo gratuito con il musicista Alessandro Faro che in qualità di esperto e consulente esterno all'istituzione scolastica si occuperà della composizione e dell'arrangiamento di un brano inedito su testo elaborato da un'equipe di docenti coadiuvati dal Dirigente Scolastico.

Avola, 15/04/2012





Direzione Didattica 1°Circolo Avola

Anno scolastico 2016/2017

## **PROGETTO CORO “IN...CANTO”**

Il progetto del Coro scolastico rappresenta, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa del circolo, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi.

E' una realtà apprezzata che ha favorito e continua a favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun alunno, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale.

### **Perché “fare coro” a scuola**

Nell'ambito della immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della scuola primaria, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento 'a tutto tondo', ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme conducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre inconsapevole ed indiscutibile beneficio.

Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

### **Quali obiettivi del “fare coro” a scuola**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<b>Sviluppo della percezione sensoriale</b>
<b>Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva</b>
<b>Sviluppo delle capacità interpretative</b>
<b>Sviluppo delle capacità espressive</b>
<b>Potenziamento delle capacità comunicative</b>
<b>Socializzazione</b>

<b>Integrazione</b>
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>
<b>Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto</b>
<b>Miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici</b>
<b>Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, eventuale approccio con le lingue straniere, ecc...)</b>
<b>OBIETTIVI METACOGNITIVI</b>
<b>Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione</b>
<b>Sviluppo delle capacità mnemoniche</b>
<b>Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi.</b>

## **Finalità / raccordi con il curricolo musicale e i macro-obiettivi di interclasse**

Muovendo dagli obiettivi indicati, il presente progetto di Coro scolastico prevede di articolare l'attività didattica in modo da poter meglio rispondere alle modalità di apprendimento degli alunni tenendo conto delle loro differenti fasi di sviluppo cognitivo, sociale, psico-motorio.

### **CORO "IN...CANTO"**

**Fascia di età 8 - 10 anni**

**Percorso didattico essenziale:**

**Attraverso la pratica della metodologia "Goytre" e "Orff-Schulwerk"**

- **Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura,**
- **Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc...**
- **Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, articolazione ed estensione vocale.**
- **Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo,**
- **Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale.**

- Scansioni ritmiche
- Educazione dell'orecchio
- Suoni e movimenti
- Canti di repertorio

Con particolare attenzione a strutturare il repertorio cantato in un'ottica di multidisciplinarietà, pur privilegiando in modo assoluto la scelta dei brani in base alla loro cantabilità

Il Piano dell'Offerta Formativa del Circolo adotta i criteri generali di una progettazione che tiene conto dei bisogni reali, persegue la continuità ed il miglioramento dei progetti stessi, che devono avere una precisa identità e ricaduta sul territorio.

Il presente progetto è portatore di tutte queste caratteristiche; è in conformità con gli obiettivi trasversali adottati dalle singole interclassi ed ha una buona potenzialità di ricaduta multidisciplinare (educazione al suono e alla musica, lingua italiana e lingua straniera, educazione psicomotoria, scienze, storia, ecc...).

Il progetto del Coro a scuola di inserisce a pieno titolo anche nel progetto di rete, del quale riprende la progettazione.

Un intervento didattico formativo mirato si rende dunque necessario per un risultato più definito e performante.

## Articolazione delle attività

### *Struttura del coro*

Alunni delle classi terze,quarte e del plesso "Ed. De Amicis"

Per la Manifestazione di Equilibri al Teatro saranno selezionate tre classi dove sono inseriti alunni diversamente e dove i docenti spontaneamente hanno dato disponibilità a collaborare a titolo gratuito insieme alla sottoscritta referente di Progetto D.M 8 pratica vocale.

*Tempi di attuazione*

Dalla prima settimana di novembre alla quarta settimana di maggio

*Articolazione oraria*

orario curricolare

*Docente esperta*

Insegnante Li Gioi Maria Cristina DM 8/ 2011

## *Spettacoli*

Il progetto del Coro a scuola è stato pensato non solo come un elemento di valore aggiunto all'offerta formativa scolastica, ma come parte integrante del lavoro di educazione all'ascolto, al suono e alla musica svolto dagli insegnanti in classe.

Finalità non secondaria del Progetto è quella di permettere ai bambini partecipanti di effettuare esperienze di approccio con il mondo musicale visto dalla parte "del palco", in un contesto sempre adeguato di Educazione e Formazione Musicale per alunni di scuola primaria.

Avola,

La Docente.



Direzione Didattica 1°Circolo Avola

Anno scolastico 2016/2017

## **PROGETTO CORO “IN...CANTO”**

Il progetto del Coro scolastico rappresenta, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa del circolo, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi.

E' una realtà apprezzata che ha favorito e continua a favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun alunno, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale.

### **Perché “fare coro” a scuola**

Nell'ambito della immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della scuola primaria, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento 'a tutto tondo', ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme conducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre inconsapevole ed indiscutibile beneficio.

Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

### **Quali obiettivi del “fare coro” a scuola**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<b>Sviluppo della percezione sensoriale</b>
<b>Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva</b>
<b>Sviluppo delle capacità interpretative</b>
<b>Sviluppo delle capacità espressive</b>
<b>Potenziamento delle capacità comunicative</b>
<b>Socializzazione</b>

<b>Integrazione</b>
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>
<b>Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto</b>
<b>Miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici</b>
<b>Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, eventuale approccio con le lingue straniere, ecc...)</b>
<b>OBIETTIVI METACOGNITIVI</b>
<b>Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione</b>
<b>Sviluppo delle capacità mnemoniche</b>
<b>Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi.</b>

## **Finalità / raccordi con il curricolo musicale e i macro-obiettivi di interclasse**

Muovendo dagli obiettivi indicati, il presente progetto di Coro scolastico prevede di articolare l'attività didattica in modo da poter meglio rispondere alle modalità di apprendimento degli alunni tenendo conto delle loro differenti fasi di sviluppo cognitivo, sociale, psico-motorio.

### **CORO "IN...CANTO"**

**Fascia di età 8 - 10 anni**

**Percorso didattico essenziale:**

**Attraverso la pratica della metodologia "Goytre" e "Orff-Schulwerk"**

- **Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura,**
- **Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc...**
- **Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, articolazione ed estensione vocale.**
- **Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo,**
- **Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale.**

- Scansioni ritmiche
- Educazione dell'orecchio
- Suoni e movimenti
- Canti di repertorio

Con particolare attenzione a strutturare il repertorio cantato in un'ottica di multidisciplinarietà, pur privilegiando in modo assoluto la scelta dei brani in base alla loro cantabilità

Il Piano dell'Offerta Formativa del Circolo adotta i criteri generali di una progettazione che tiene conto dei bisogni reali, persegue la continuità ed il miglioramento dei progetti stessi, che devono avere una precisa identità e ricaduta sul territorio.

Il presente progetto è portatore di tutte queste caratteristiche; è in conformità con gli obiettivi trasversali adottati dalle singole interclassi ed ha una buona potenzialità di ricaduta multidisciplinare (educazione al suono e alla musica, lingua italiana e lingua straniera, educazione psicomotoria, scienze, storia, ecc...).

Il progetto del Coro a scuola di inserisce a pieno titolo anche nel progetto di rete, del quale riprende la progettazione.

Un intervento didattico formativo mirato si rende dunque necessario per un risultato più definito e performante.

## Articolazione delle attività

### *Struttura del coro*

Alunni delle classi terze,quarte e del plesso "Ed. De Amicis"

Per la Manifestazione di Equilibri al Teatro saranno selezionate tre classi dove sono inseriti alunni diversamente e dove i docenti spontaneamente hanno dato disponibilità a collaborare a titolo gratuito insieme alla sottoscritta referente di Progetto D.M 8 pratica vocale.

*Tempi di attuazione*

Dalla prima settimana di novembre alla quarta settimana di maggio

*Articolazione oraria*

orario curricolare

*Docente esperta*

Insegnante Li Gioi Maria Cristina DM 8/ 2011

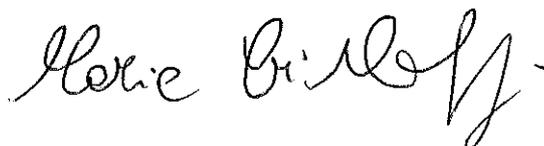
## *Spettacoli*

Il progetto del Coro a scuola è stato pensato non solo come un elemento di valore aggiunto all'offerta formativa scolastica, ma come parte integrante del lavoro di educazione all'ascolto, al suono e alla musica svolto dagli insegnanti in classe.

Finalità non secondaria del Progetto è quella di permettere ai bambini partecipanti di effettuare esperienze di approccio con il mondo musicale visto dalla parte "del palco", in un contesto sempre adeguato di Educazione e Formazione Musicale per alunni di scuola primaria.

Avola,

La Docente.





## DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO

**“E. DE AMICIS” AVOLA**

VIALE LIDO, 3 96012 AVOLA

TEL/FAX 0931/821040 C.F.83000910899

**Progetto promosso da MIUR, CONI e CIP**

**Referenti: ins. M. Li Gioi-ins. R. Marziano**

<b>Denominazione progetto</b>	<b>SPORT DI CLASSE</b>
<b>PRIORITÀ CUI SI RIFERISCE</b>	<b>VALORIZZAZIONE DELL'EDUCAZIONE FISICA E SPORTIVA PER LE SUE VALENZE TRASVERSALI E PER LA PROMOZIONE DI STILI DI VITA CORRETTI E SALUTARI</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport</li> <li>• Sperimenta diverse gestualità tecniche</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>•</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Favorire lo star bene con se stessi e con gli altri nell'ottica dell'inclusione sociale.</li> <li>➤ Acquisire corretti stili di vita ed i principi educativi dello sport.</li> </ul>
<b>Organizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Istituzione Centro Sportivo Scolastico</li> <li>➤ Nomina referenti del Centro Sportivo Scolastico</li> <li>➤ Nomina tutor attraverso avviso pubblico di candidatura nazionale</li> <li>➤ Avvio attività a seguito abbinamento tutor alle istituzioni scolastiche</li> <li>➤ Giochi di primavera e di fine anno</li> </ul> <p>Per gli alunni del plesso Coletta è prevista la possibilità di recarsi con i docenti e la tutor presso la palestra del plesso Lido a seguito della concessione del patrocinio da parte del Comune che mette a disposizione un pulmino. Si sottolinea che il trasporto è funzionale al proseguimento delle attività curricolare, motoria e didattica.</p>
<b>Destinatari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alunni di tutte le classi dalla 1ª alla 5ª di scuola primaria</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	<b>I docenti di educazione fisica titolari di classe</b>
<b>Spazi</b>	<b>Palestra- Cortile- Spazio antistante l'edificio scolastico del plesso Lido</b>
<b>Verifica e Valutazione</b>	<b>La valutazione sarà effettuata a fine marzo e a fine anno scolastico attraverso osservazione diretta, questionari, interviste, feedback dell'opinione pubblica</b>
<b>Indicatori utilizzati</b>	<b>Partecipazione alle attività- Livello di motivazione – Indice di gradimento- Livello</b>

	<b>di Livello di soddisfazione dell'utenza- Grado di interiorizzazione delle norme comportamentali e di stili di vita corretti</b>
<b>Valori/situazioni attese</b>	<b>Motivazione nella partecipazione alle attività- Coesione del gruppo scolastico- Senso di appartenenza -Convivenza civile e sociale- Integrazione con il territorio-</b>

D. Marfano  
Marie Beatrice F. p. e.